

## **Simpósio Temático 23**

José Luciano de Queiroz Aires  
Universidade Federal de Campina Grande

**Título da Comunicação:** Os “clics” do espetáculo: fotojornalismo na Paraíba em festa (1935-1945)

**RESUMO:** A comunicação presente propõe discutir o fotojornalismo oficial paraibano no decorrer dos anos 1930/40. Década em que os meios de comunicação e a reprodutibilidade técnica faziam parte da estética e da política, confundindo-se numa lógica ideológica de busca por legitimidade política. A Paraíba acompanhava essa dinâmica mundial com suas especificidades, contudo, verificava-se uma acentuada cultura política do espetáculo, uma busca de controle social, de governamentalidade e de hegemonia. Nesse particular, esta narrativa propõe discutir como o periódico oficial, o Jornal A UNIÃO, por meio do fotojornalismo ajudava a construir um imaginário festivo, um calendário a serviço do poder que contava com o poder denotativo do signo fotográfico.